

## **Kurzbio Xaver Schumacher**

**Xaver Schumacher** (vormals Franz-Xaver Franz), geboren in Tirol, wohnt in Wien und schreibt, spielt, inszeniert und moderiert Theaterstücke, Kabarettprogramme, Show- und Videoformate. Teil des Entertainment-Ensembles POSTMODERN TALKING. Ist Mag. Mag. und Experte in Wrestling und griechischer Mythologie. Auftritte u.a. im Thalia Theater Hamburg, Schauspiel Köln, TAK Berlin, Werk X und Drachengasse Wien. Ist regelmäßig auf Radio FM4 zu hören und war letztes Monat im Fernsehen (Seitenblicke). Langjährige Zusammenarbeit mit dem Kulturlabor Stromboli Hall, mit der Filmemacherin und Comedian Lia Sudermann (DJane Sündemann), der Regisseurin Meera Theunert, sowie der Radieschenprinzessin Martin Fritz. Aktuell: "Das Orakel von Selfie" im Kabarett Niedermaier Wien und "What The Franz?" im The Loft Wien.

## **CV**

\*1984 Hall in Tirol, lebt in Wien

Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft und Germanistik in Wien, Innsbruck und Bochum. Postgraduales Studium der medialen Künste an der Kunsthochschule für Medien Köln.

### Theater

- wir wollen eine nahwelt bauen. 2013, Freies Theater Innsbruck. Text, Regie, Darsteller
- Stabile Seitenlage (2015) Die Bäckerei, Innsbruck (TKI open 15) Text, Regie, Darsteller
- Feldforschung. Protokoll einer mageren Ausbeute. UA 2016 Treibhaus, Innsbruck. Weitere Auftritte in Wien (Werk X, Brunnenpassage, BOKU), Berlin (TAK Theater), Köln (Niehler Freiheit), Frankfurt a.M. (beats & bohne), Bregenz (Kosmos Theater), Innsbruck (Landesmuseum Ferdinandeum), Text, Regie, Darsteller
- leck mir die wunden (2018) Thalia Theater Hamburg. (Eingeladen zum Out Now Bremen 2019 und Körper Studio 2019) (Text, Darsteller. Regie: Meera Theunert.)
- Miese Deals 2019, Kampnagel Hamburg. (Autor. Regie: Meera Theunert)
- Gepflegte Revolution, BRUX Innsbruck 2020 (Co-Regie, Co-Autor)
- Security, Drachengasse Wien, Mai 2021 (Nachwuchswettbewerb 2021)
- fake it till you take it, Lichthof Theater Hamburg 2022 (Text, Darsteller, Regie: Meera Theunert)

## Kabarett

- Speed Hating. UA: Kabarettfestival Hamburg 2019, St. Pauli Theater. Weitere Auftritte: Fusion Festival, Skandaloes Festival, Oval Office Bar (Schauspiel Bochum), Stromboli Hall
- Ischgl, ua: Treibhaus Innsbruck, Kabarett Niedermair Wien
- Überfall (seit Februar 2023): Kabarett Niedermair Wien, Stromboli Hall
- Das Orakel von Selfie (ab Februar 2025)

## Performance / Show (Auswahl)

Postmodern Talking. Inszenierte Talkshow:

Staffel Eins: KHM Köln (2017)

Staffel Zwei: pmk Innsbruck 2018 (TKI open 18), Stromboli Hall (2020)

Staffel Drei: pmk Innsbruck ("The pmk Residency") (2021)

Link: <https://www.youtube.com/channel/UC6mbaYGk4PYacyAB2G3mRSg>

Guten Abend Realweltdrohung. (Show und Video 2016 und live im FFT Düsseldorf 2017)

What The Franz? (theatrale Quizshow, seit 2019)

Vaginal Davis is Speaking from the Diaphragm (2012), CHEAP productions, Mousonturm Frankfurt.

Komponisten gegen Schriftsteller (2014) ZeitZeug Festival, Bochum.

Jascha Sommer 29 (2015) Ringlokschuppen Mülheim a.d. Ruhr, Darsteller

Mic Drop - Lecture Performance Festival (feminismus reloaded – TKI open16, Die Bäckerei Innsbruck.)

- Cheerleader ohne Hände (2017) Szenische Lesung, Britney im Schauspiel Köln, Regie

- Das Orakel von Selfie (2023, Literaturhaus am Inn)

## Film / Video / Radio

Zum Schluss bleibt nur die Berberitze. Abendfüllender Dokumentarfilm. 2015 Schnitt.

(Regie: Lia Sudermann) Infos und Trailer: [www.liasudermann.com](http://www.liasudermann.com)

Mikroplastik Florida Videoblog, seit 2019

Zahlreiche Moderationstätigkeiten u.a.: Videonale Bonn, Literaturhaus am Inn, p.m.k-Ball Innsbruck, Niehler Freiheit Köln

Moderation und Gestaltung der Sendung Radio Ranking King (Radio Freirad, 2012 - 2017)

Speed Hating,

Regelmäßig auf Radio FM4 (u.a. Happy Hour), seit 2020