Eva Bormann, 1982 in Weimar geboren, studierte Theater- und Literaturwissenschaft sowie Soziologie an der Universität Leipzig. Bereits seit 2005 erarbeitet sie mit wechselnden Künstler\*innen Lesungen eigener Texte, u.a. in Leipzig, Hamburg, Marburg und Heilbronn. 2014 erfolgte die erste Veröffentlichung und eine Artist-In-Residence der »maumau art residency« in Istanbul. 2015 war sie Stipendiatin beim 19. Literaturkurs der Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. Sie arbeitete als Dramaturgin am Hessischen Landestheater Marburg (2010-2015), dem Hamburger Kaltstart-Festival (2014), dem Theater Heilbronn (2015-2016) sowie dem Schauspielhaus Bochum (2016-2018). Ihre mit Fanny Brunner am Werk X/Eldorado entstandene Uraufführung »HI. ELLIOT RODGER HERE.« wurde 2016 vom Österreichischen Bundeskanzleramt/Sektion Kunst und Kultur ausgezeichnet. Seit 2018 ist sie als Schauspieldramaturgin am Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar engagiert. Lehrtätigkeiten führten sie an das Institut für Germanistische Literaturwissenschaft der Friedrich-Schiller-Universität Jena sowie an die Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig.